

THỂ LỆ
Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng
năm 2024 trên địa bàn thành phố Đà Nẵng
(Kèm theo Kế hoạch số 130-KH/BTGTU ngày 01/3/2024
của Ban Tuyên giáo Thành ủy)

ĐIỀU 1. PHẠM VI, ĐỐI TƯỢNG ÁP DỤNG

1. Thể lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Ban Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Ban Tổ chức về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các đơn vị tổ chức Cuộc thi ở cấp địa phương, đơn vị và tương đương sau khi nhận được tác phẩm dự thi, có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt, nhưng khi gửi tác phẩm dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố phải gửi kèm theo minh chứng công bố/đăng tải (*photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí, hoặc bản in nguyên trạng từ trang báo/tạp chí điện tử kèm đường link và bản mềm, hoặc đường link, địa chỉ đăng tải các tác phẩm phát thanh/truyền hình/video clip*).

Sau khi gửi tác phẩm dự thi, các tác giả/nhóm tác giả cũng có thể công bố/đăng tải tác phẩm của mình trên các cơ quan báo chí, mạng xã hội được cấp có thẩm quyền cấp phép nhưng phải báo cáo và cung cấp minh chứng kèm theo (*như trên*) về cơ quan, đơn vị đã thu nhận tác phẩm. Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (*bảo đảm tính mới của tác phẩm*) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

ĐIỀU 2. SỐ LƯỢNG TÁC PHẨM DỰ THI

- Với các tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa **02** tác phẩm tham gia dự thi: **01** bài viết loại hình Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và **01** bài viết loại hình Báo (Báo in hoặc Báo điện tử).

- Với các tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa **03** tác phẩm dự thi: **01** tác phẩm loại hình báo nói (phát thanh); **01** tác phẩm loại hình báo hình (truyền hình), **01** tác phẩm loại hình video clip.

ĐIỀU 3. TIÊU CHÍ ĐỐI VỚI TÁC PHẨM DỰ THI

1. Về chủ đề, nội dung

Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề nổi lên về công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay, như: giá trị khoa học, cách mạng và thời đại của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh và những đề xuất bổ sung, phát triển; chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay; lý luận về đường lối đổi mới đất nước; bảo vệ, vận dụng, phát triển lý luận của Đảng về xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị, đấu tranh phòng chống tham nhũng, tiêu cực; những nội dung cốt lõi, nội dung mới của các nghị quyết, kết luận các Hội nghị Trung ương khoá XIII năm 2023, 2024, các cuốn sách, bài viết của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng xuất bản năm 2023, 2024; bảo đảm an sinh xã hội, phát huy sức mạnh của khối đại đoàn kết dân tộc; nhận diện và đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, xuyên tạc của các thế lực thù địch, phản động, phần tử cơ hội trên tất cả các lĩnh vực; tổng kết những kinh nghiệm quý, mô hình, cách làm hay và đề xuất giải pháp, kiến nghị nâng cao hiệu quả công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

2. Về hình thức

- Sản phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip.

- Tác phẩm dự thi của các tác giả sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với dạng viết) hoặc kịch bản văn học (đối với dạng phát thanh/truyền hình/video clip). Không gắn thông tin cá nhân của tác giả với bất cứ nội dung nào của tác phẩm. Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số CCCD, số tài khoản cá nhân, ngân hàng. Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

- Quy định về hình thức các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip như sau:

2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ loại hình bài viết: Tạp chí.

- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: gồm 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết

- Dung lượng bài viết: Tối thiểu **1.500 từ** - tối đa **4.000 từ** (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A, B, C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

2.2. Báo viết

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- * Đối với báo in
 - Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
 - Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in
 - Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
 - Một bài viết không quá **4.000 từ** (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
 - Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.
- * Đối với báo điện tử
 - Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
 - Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.
 - Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).
 - Một bài viết không quá **2.000 từ** (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Với bài viết nhiều kỳ: không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ kết cấu như một bài viết độc lập nhưng tổng thể các kỳ có nội dung liên quan đến cùng một chủ đề.

2.3. Phát thanh

Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

2.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

2.5. Video clip

Mỗi tác phẩm là một video clip hoặc loạt video clip về cùng một chủ đề chuyên luận, chuyên đề (mỗi loạt video clip không quá 03 kỳ). Mỗi video clip (hoặc mỗi kỳ trong loạt video clip) có độ dài tối đa không quá **07** phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

ĐIỀU 4. BAN TỔ CHỨC CUỘC THI

1. Ban Tổ chức Cuộc thi do Ban Tuyên giáo Thành ủy ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo Thành ủy trong quá trình hoạt động.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng các tác phẩm tham gia dự thi để tuyên truyền về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên địa bàn thành phố.

ĐIỀU 5. BAN TUYÊN GIÁO THÀNH ỦY

Ban Tuyên giáo Thành ủy là cơ quan chủ trì Cuộc thi có trách nhiệm:

1. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Kế hoạch, Thể lệ, định hướng chủ đề tác phẩm dự thi Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.

2. Là đầu mối nhận hồ sơ dự thi của các đơn vị, địa phương và tác phẩm của cá nhân gửi tham dự Cuộc thi cấp thành phố; đồng thời, là đầu mối tổng hợp và gửi các tác phẩm xuất sắc tham dự Cuộc thi cấp Trung ương.

3. Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Tổ chức và Ban Giám khảo Cuộc thi.

4. Chủ trì dự toán kinh phí của Cuộc thi bảo đảm các quy định về quản lý tài chính hiện hành.

5. Phối hợp với các đơn vị có liên quan tổ chức Hội nghị phát động và Hội nghị tổng kết, trao giải Cuộc thi.

ĐIỀU 6. BAN GIÁM KHẢO

1. Ban Giám khảo do Trưởng Ban Chỉ đạo 35 thành phố ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi.

2. Ban Giám khảo xây dựng tiêu chí và quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

ĐIỀU 7. LẬP HỒ SƠ DỰ THI

Hồ sơ dự thi do các cơ quan, đơn vị, địa phương lập, gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố (qua Ban Tuyên giáo Thành ủy), gồm các sản phẩm sau:

1. Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi ở tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng loại hình; số tác phẩm gửi dự thi ở cấp thành phố).

2. Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được (theo mẫu 01 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

3. Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp thành phố (theo Mẫu 2 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

4. Nội dung các tác phẩm dự thi cấp thành phố (*quy định tại Điều 3 thể lệ này*) và minh chứng kèm theo với các sản phẩm đã được đăng tải trong quá trình triển khai Cuộc thi:

- Mỗi tác phẩm dạng bài viết gửi **bản in** (khô A4) và **file mềm** (định dạng Microsoft Word, kèm thông tin cá nhân lưu theo “tên tác giả-nhóm tác giả/tên tác phẩm dự thi”).

- Mỗi tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip gửi **file** tác phẩm (dạng mp3/mp4) và **bản in** kịch bản văn học (định dạng Microsoft Word, kèm thông tin cá nhân lưu theo “tên tác giả-nhóm tác giả/loại hình/tên tác phẩm dự thi”); bài dự thi lưu trữ trong đĩa DVD.

- Các tác phẩm đã công bố/đăng tải gửi kèm minh chứng (*quy định tại Điều 2 thể lệ này*).

ĐIỀU 8. PHƯƠNG THỨC, QUY TRÌNH TỔ CHỨC CHẤM THI VÀ XÉT GIẢI THƯỞNG

1. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi do Ban Tổ chức và Ban Giám

khảo thống nhất, quyết định.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố căn cứ kết quả tổ chức Cuộc thi tại các cơ quan, đơn vị, địa phương, kết quả tổ chức chấm thi để xét giải thưởng cho các cá nhân, tập thể, đề xuất Ban Chi đạo 35 thành phố quyết định.

ĐIỀU 9. GIẢI QUYẾT KHIẾU NẠI VÀ XỬ LÝ VI PHẠM

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về cơ quan chủ trì Cuộc thi.

Cơ quan chủ trì Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Các tác phẩm tham dự cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

ĐIỀU 10. GIẢI THƯỞNG

1. Cơ cấu và số lượng giải thưởng: Ban Tổ chức Cuộc thi trao tặng **06** giải Tập thể xuất sắc cho các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức tốt việc triển khai cuộc thi sâu rộng, sáng tạo tại địa phương, cơ quan, đơn vị; có nhiều tác phẩm tham gia dự thi đạt chất lượng tốt, trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải B cấp thành phố hoặc 01 giải C cấp Trung ương.

2. Về cơ cấu giải thưởng cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả: Đã có trong KH rồi

- Tác phẩm thuộc loại hình Tạp chí: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 05 giải Khuyến khích.

- Tác phẩm thuộc loại hình Báo: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 05 giải Khuyến khích.

- Tác phẩm thuộc loại hình Phát thanh: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 05 giải Khuyến khích.

- Tác phẩm thuộc loại hình Truyền hình: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 05 giải Khuyến khích.

- Tác phẩm thuộc loại hình Video Clip: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 05 giải Khuyến khích.

- **03** giải Triển vọng cho tác phẩm dự thi của tác giả/nhóm tác giả là đoàn viên, thanh niên, sinh viên lọt vào vòng Chung khảo có số điểm cao nhất trong số tác phẩm của đoàn viên, thanh niên, sinh viên.

- **01** Giải giành cho người lớn tuổi tiêu biểu.

Giải tập thể xuất sắc: Mỗi tập thể đạt giải xuất sắc được tặng Giấy khen của Ban Tổ chức Cuộc thi, Cúp lưu niệm và tiền thưởng.

Giải thưởng dành cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả: Mỗi tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải được tặng Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Cuộc thi, Cúp lưu niệm và tiền thưởng.

ĐIỀU 11. ĐIỀU KHOẢN THI HÀNH

1. Bản Thể lệ này kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi, có hiệu lực kể từ ngày Kế hoạch tổ chức Cuộc thi được ký ban hành.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh điểm nào chưa hợp lý, Ban Tổ chức Cuộc thi tổng hợp, báo cáo Ban Chỉ đạo 35 thành phố xem xét, sửa đổi cho phù hợp với thực tế.
